



Развитие культуры речи на уроках русского языка и литературы

*Сорокина Вера Валентиновна, методист кафедры ГиХЭО
ИРО Кузбасса*

3 направления в работе над культурой речи (Т.А. Ладыженская)



- Овладение нормами литературного языка
- Обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся
- Обучение различным видам речевой деятельности

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

- 1) письменное изложение или устный пересказ текста, содержащего необходимые для усвоения языковые средства (в данном тексте они являются опорными);
- 2) свободный или творческий диктант;
- 3) письменный пересказ с дополнительным заданием: употребить в тексте данные слова или конструкции;
- 4) составление словосочетаний, предложений, небольшого текста с языковыми средствами, норму употребления которых следует не только осмыслить, но и запомнить;

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

- 5) замена ошибочных вариантов нормативными (исправление ошибок в произношении слов, в словоупотреблении, в построении предложений и т.д.);**
- 6) сопоставительный анализ нормы и ее нарушений;**
- 7) выбор или поиск одного из данных (нормативного и ошибочного) языковых средств**

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

8) задания «вставь слово»

(Какой?)...в сентябре лес — в нём рядом весна и осень.
(Какой?) лист и (какая?) травинка. (Какие?)...травы и
(какие?)...цветы. (Какой?)...иней и бабочки. (Какое?) солнце и
(какой?) ветер. Увядание и расцвет. Песни и тишина. Грустно и
радостно!

А жаворонок все пел, поднимаясь выше и выше. (Какое?) ...
солнце осветило его, и теперь он уже казался с земли не
(какой?)... птичкой, а (какой?)
...звездочкой, вторым (каким?) ...
солнышком, рождённым самой землёй

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

- 1) заучивание стихотворных строк, включающих в себя слова для запоминания (правильный вариант произношения, словоупотребления поддерживается ритмом и рифмой, поэтому легко запоминается);
- 2) «немые диктанты» (орфоэпические);
- 3) проговаривание вслух по слогам необходимого материала;
- 4) объединение слов в определенные группы по смыслу: с одинаковым ударением, с одной и той же формой и т.д.

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

1. Тавтология и плеоназмы

Пример ошибки: *«Главный герой произведения — молодой юноша, который впервые дебютировал на сцене театра в главной роли».*

Тип ошибки: Речевая (плеоназм и тавтология).

Комментарии: Ученики часто не чувствуют избыточности языка из-за привычки к «быстрому» набору текста. Юноша не может быть старым, дебют — это всегда первое выступление, а «главный герой в главной роли» — классический повтор.

Как исправить: *«Главный герой произведения — юноша, который дебютировал на сцене театра».*

Прием для урока («Лингвистический хирург»): Дать ученикам текст, перенасыщенный лишними словами («вернулся назад», «внутренний интерьер», «май месяц»), и попросить «ампутировать» все лишнее без потери

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

2. Нарушение управления и глагольного согласования

Пример ошибки: *«Автор описывает о страданиях народа, основываясь и опираясь на исторические факты».*

Тип ошибки: Грамматическая (ошибка в построении предложения с однородными членами и нарушение управления).

Комментарии: Это типичная ошибка из Задания 8 ЕГЭ. Глагол «описывает» требует винительного падежа (*кого? что? — страдания*), а ученик по инерции от глагола «рассказывает» ставит предлог «о». Кроме того, «основываясь» и «опираясь» требуют разных предлогов (*основываясь на чем-то*, но *опираясь на что-то* — здесь совпало, но конструкция перегружена).

Как исправить: *«Автор описывает страдания народа, опираясь на исторические факты».*

Прием для урока («Падежный пазл»): Выписать на доску глаголы-синонимы, требующие разных падежей (например: *удивляться / поражаться, уделять внимание /*

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

3. Ошибки с причастными и деепричастными оборотами

Пример ошибки: *«Читая повесть А.С. Пушкина "Капитанская дочка", перед нами открывается картина пугачёвского бунта».*

Тип ошибки: Грамматическая (неправильное построение предложения с деепричастным оборотом).

Комментарии: Тоже классика из ЕГЭ (Задание 8). Деепричастие выражает добавочное действие *подлежащего*. В данном предложении подлежащее — «картина». Получается, что «картина читала повесть».

Как исправить: *«Читая повесть А.С. Пушкина "Капитанская дочка", мы видим картину пугачёвского бунта».*

Прием для урока («Театр абсурда»): Предложить ученикам буквально нарисовать или представить то, что написано в ошибочном предложении («*Подъезжая к станции, у меня слетела шляпа*» -> шляпа ехала на поезде). Визуализация абсурда намертво закрепляет правило.

Система упражнений по развитию культуры речи



Овладение нормами литературного языка

4. Смещение паронимов (Лексическая сочетаемость)

Пример ошибки: *«Чацкий сыграл великое значение в развитии общественного сознания, проявив гуманистическое отношение к крепостным».*

Тип ошибки: Речевая (нарушение лексической сочетаемости и смешение паронимов).

Комментарии: Ученики путают устойчивые выражения: роль — *играют*, а значение — *имеют*. Также перепутаны паронимы: отношение может быть *гуманным* (человечным), а *гуманистическим* может быть учение или направление в искусстве (Задание 5 ЕГЭ).

Как исправить: *«Чацкий сыграл важную роль... проявив гуманное отношение...».*

Прием для урока («Постоянные пары»): Упражнения на соединение близкородственных слов.

Система упражнений по развитию культуры речи



Обогащение словарного запаса

Словарная работа:

- **Работа со словами, данными в учебнике**
- **Различные виды диктантов**
- **Сочинение-миниатюра по опорным словам**
- **Карточки**
- **«Объясни разницу»**
- **Работа со словарями**

Система упражнений по развитию культуры речи



Обогащение грамматического строя речи учащихся:

- Упражнение на построение (составление, конструирование) определенных словосочетаний, предложений, мини-сочинений, а также предложений с изучаемыми языковыми средствами
- Упражнения на замену одних конструкций другими, параллельными; на выбор из данных конструкций более уместной с точки зрения задачи высказывания, его стиля

Система упражнений по развитию культуры речи



Обучение различным видам речевой деятельности

Обучение слушанию:

- **Повторить услышанный текст (пересказ подробный, сжатый, выборочный, с творческим заданием)**
- **Записать во время слушания опорные слова**
- **Конспектировать, составлять тезисы (9,10,11 классы)**

Система упражнений по развитию культуры речи



Обучение различным видам речевой деятельности

Обучение чтению:

- Прочитать выразительно, ответить на вопросы**
- Разбить текст на абзацы, озаглавить, подобрать эпиграф**
- Обсудить текст во время беседы**
- Чтение «по цепочке»**

Система упражнений по развитию культуры речи



Обучение различным видам речевой деятельности

Обучение устной и письменной речи:

- сочинение-репортаж на экологическую тему;**
- сочинение-интервью с литературным героем;**
- сочинение-рецензия на самостоятельно прочитанное небольшое произведение современной литературы;**
- отзыв о просмотренном фильме.**